

"Treu u. Redlichkeit" oder "Gebote für Ehefrauen" oder "Ein Mädchen oder Weibchen" (Mozart, Spitze)

VI, II  
+ F, II (3. Solo-V.)  
+ originales Horn I, II  
- originales Horn I, II

Vorspiel — (entfällt bei Aufführung ohne Gesang)

↑  
Horn I, II spielt bei jeder Strophe die Töne von Takt 12-16

"Treu u. Redlichkeit" oder "Gebote für Ehefrauen" oder "Ein Mädchen oder Weibchen" (Mozart, Spitze)

↑  
Horn I, II spielt bei jeder Strophe die Töne von Takt 12-16

↑  
Horn I, II spielt bei jeder Strophe die Töne von Takt 12-16

Bei Aufführungen mit Text „Gebote für Ehefrauen“: noch 1x ab Takt 5!